MOTIE

Onderwerp: proces en spelregels voor een eerbetoon aan onze muzikale geschiedenis

De raad van de gemeente Edam-Volendam, bijeen in de begrotingsraad op 5 november 2026,

Spreekt als raad uit:

Een herkenbaar, blijvend en tastbaar/fysiek eerbetoon aan onze muzikale geschiedenis in de openbare ruimte te willen realiseren, bijvoorbeeld in de vorm van een ‘Walk of Fame’.

Verzoekt het college om:

1. Zich proactief en faciliterend op te stellen tegenover initiatiefnemers die zich melden en hen actief te ondersteunen bij de uitwerking en realisatie van voorstellen;
2. Een zorgvuldig proces op te stellen waarin heldere spelregels worden opgenomen voor de totstandkoming van dit eerbetoon, waaronder voordracht, selectie, vormgeving en toekomstige uitbreiding, en daarvoor in overleg met indieners en belanghebbenden een geschikte locatie aan te wijzen;
3. Te onderzoeken welke (externe) financieringsmogelijkheden, waaronder de Regio Deal Waterland, cultuurfondsen en sponsoring, beschikbaar zijn en daarbij ook de toekomstige beheer- en onderhoudskosten inzichtelijk te maken;
4. Ambtelijk na te gaan hoe dit eerbetoon zich verhoudt tot en past bij de mogelijke ambitie om een toekomstige muziekwijk in de Lange Weeren te realiseren;
5. De raad tijdig te informeren na ingediende initiatieven (waaronder mogelijke locaties, financiering, kosten en planning).

Toelichting:

De palingsound en de artiesten, bands en andere muzikale boegbeelden die Volendam heeft voortgebracht, hebben ons dorp tot ver over de landsgrenzen bekendgemaakt. Deze muziekgeschiedenis verbindt generaties, maakt deel uit van onze identiteit en verdient een blijvend en herkenbaar eerbetoon in de openbare ruimte.

Het samenwerkingsakkoord biedt hiervoor een duidelijk aanknopingspunt. Met deze motie zetten we de stap van ambitie naar uitvoering: een zorgvuldig proces, heldere spelregels en een geschikte locatie moeten zorgen voor een breed gedragen eerbetoon, met ruimte voor toekomstige aanvullingen. Potentiële initiatiefnemers worden betrokken bij het ontwikkelen van ideeën, waarna de voorstellen aan de spelregels worden getoetst.

Daarbij past een gemeente die actief mogelijkheden creëert, maatschappelijke organisaties en initiatiefnemers bij elkaar brengt en concrete voorstellen helpt verwezenlijken. Door ook aanvullende financiering vanuit de Regio Deal te onderzoeken, werken we aan een haalbaar eerbetoon dat onze muzikale geschiedenis zichtbaar en beleefbaar maakt voor inwoners, bezoekers en volgende generaties.

Daarnaast wordt ambtelijk nagegaan hoe dit eerbetoon zich verhoudt tot en past bij de mogelijke ambitie om een muziekwijk in de Lange Weeren te realiseren, zodat eventuele samenhang en mogelijkheden om elkaar te versterken in beeld worden gebracht.

Constaterende dat:

1. Het samenwerkingsakkoord 2026–2030 van ONS Belang, Volendam|80, VVD en BVNL op pagina 30 onder ‘Volendamse Muziekgeschiedenis’ vermeldt: “Museum, culturele instelling of herkenbaar eerbetoon in openbare ruimte”;
2. De palingsound en de unieke Volendamse muziekgeschiedenis een bijzonder onderdeel vormen van de identiteit en het cultureel erfgoed van onze gemeente;

Overwegende dat:

1. Deze muziekgeschiedenis een herkenbare en blijvende plek in de openbare ruimte verdient;
2. Een zorgvuldig proces en spelregels bijdragen aan een passende vormgeving en een zorgvuldige keuze van de te eren personen en groepen;
3. Een actieve samenwerking met maatschappelijke organisaties en potentiële initiatiefnemers bijdraagt aan een breed gedragen en uitvoerbaar eerbetoon;
4. Het wenselijk is de samenhang met de mogelijke ambitie voor een muziekwijk in de Lange Weeren te onderzoeken;

Partijnamen en -logo’s indienende fracties:

Volendam|80